

Histoire littéraire du XVIIème

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8LF07D

Présentation

Nicolas Boileau a la réputation d'être un théoricien du "classicisme". On oublie trop rapidement qu'il est l'auteur de Satires en particulier, qui font constamment écho à son Art poétique, qui n'est pas moins un poème. C'est donc à Boileau poète que l'on va s'intéresser. Il s'agira de lire les deux oeuvres citées et d'en comprendre les principaux enjeux et principes de fonctionnement.

Objectifs

L'objectif de ce séminaire est double : d'une part, réévaluer l'auteur Boileau en le sortant de son image terne (et fausse) de régent du Parnasse et, d'autre part, se donner les moyens d'analyser une poésie satirique. Ce sera, dans un troisième temps, l'occasion de réfléchir à l'historiographie du XVIIe siècle, aux catégories courantes de l'histoire littéraire.

Évaluation

- Régime standard: 1 examen sur table
- Session 2 dite de rattrapage : 1 examen sur table

Pré-requis nécessaires

Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
Intérêt pour la littérature du XVIIème siècle.

Compétences visées

Maîtriser les outils nécessaires à l'analyse d'une œuvre poétique. Savoir replacer une œuvre dans son contexte historique et socio-culturel.

Bibliographie

Édition au programme: Satires - Épîtres - Art poétique, éd. J.-P. Collinet, Paris, Gallimard, "Poésie", 1985. Lire l'Art poétique et les Satires. Des éléments de bibliographie seront communiqués au fil des séances.

Ressources pédagogiques

Textes divers distribués en cours et déposés sur
« Coursenligne ».

Contact(s)

> **Guillaume Peureux**

Responsable pédagogique
gpeureux@parisnanterre.fr