

UE Histoire et esthétique du cinéma et de l'AV 2

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Culture visuelle et anthropologie des images 2: "Décoloniser l'histoire du cinéma"
- Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV 2: « Le celluloïd et le marbre – modernités cinématographiques et Antiquités »
- Pratiques contemporaines de l'image et du son 2: « Écritures de la fiction »
- Sociologie, économie, droit et technologie des images (en anglais) 2: « A history of Violence and Abnormality in Kubrick's The Shining (1980) and Garris's Stephen King's Shining, (1997): Departing from the horror film and TV series conventions ? »
- Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 2: « Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles »