Histoire du théâtre 2 : du XVIIe au XXe siècle

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2AS02P

Présentation

Le cours magistral suit les grandes étapes de l'histoire du théâtre en Europe, du XVII^e siècle au XX^e siècle : lieux scéniques, modes de représentation, rapports entre théâtre et sociétés, grands auteurs et théoriciens qui ont marqué chaque époque.

Le TD suit le même arc temporel et a pour objectif de poursuivre avec les étudiants l'acquisition des notions de dramaturgie et d'analyse dramaturgique. À travers l'analyse de plusieurs œuvres intégrales représentatives de différentes périodes étudiées en CM, il s'agira, en TD, d'acquérir de façon plus spécifique des connaissances propres aux dramaturgies de chacune des époques.

Objectifs

Le CM :

- Se repérer dans les grandes périodes historiques étudiées en cours
- Reconnaître les spécificités en matière théâtrale (spécificités spatiales, sociales, esthétiques, politiques, économiques, etc.)

- Mettre en contexte et en perspective, dans la suite de leur cursus, les œuvres et les esthétiques qu'ils seront amenés à étudier.

Le TD :

- Poursuivre l'acquisition du vocabulaire et de la méthode spécifiques à l'étude des textes dramatiques
- Affiner les acquis en analyse littéraire la maîtrise des outils d'analyse propres aux arts du spectacle

Évaluation

M3C en deux sessions.

REGIME STANDARD *Session 1* CC 50% + CT 50%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité. (TD)
- Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H (CM)

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H
- SESSION 2 *dite de 2nd chance*) : CT 100%
- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis nécessaire.

Compétences visées

- Savoir identifier les différentes périodes de l'histoire du théâtre en Europe, du XVII^e au XX^e siècle,
- Connaître les principaux acteurs, les enjeux et les problématiques propres à chacune de ces époques,
- Maîtriser le vocabulaire et de la méthodologie propres à l'analyse dramaturgique.

Bibliographie

Christian Biet, Christophe Triau, *Qu'est-ce que le théâtre ?* Paris, Folio, 2006.

Marie-Claude Hubert, *Histoire de la scène occidentale de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Armand Colin,

2011

Jacqueline de Jomaron (dir.), *Le Théâtre en France, de la farce à nos jours*, Paris, Lgf, 1993

Alain Viala, *Histoire du théâtre*, Paris PUF, 2014 (coll. Que sais-je ?)

Ressources pédagogiques

transmises par l'enseignant

Contact(s)

> Charlotte Bouteille-meister

Responsable pédagogique
cbouteil@parisnanterre.fr