

# Histoire de la mise en scène (comparative dramaturgy)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5,0
- > Nombre d'heures : 39,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TI06P

## Présentation

---

Ce cours s'ancrera d'une part sur certains spectacles programmés durant la saison pour les analyser et interroger à travers eux un certain nombre de questions d'esthétique de la mise en scène, dans leur contemporanéité et dans leur historicité. Il reviendra également ponctuellement sur des problématiques historiques de la mise en scène, en particulier par l'analyse de mises en scène marquantes de la fin du XXe siècle et du début du XXIe).

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant