

Histoire de l'art moderne EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Les arts au XVIII^e siècle

Après une période où les goûts se sont exprimés très différemment en Europe, le siècle des Lumières représente une période d'échanges très importants entre les États, de natures très diverses, par leur dimensions mais aussi par l'organisation des institutions vouées à la promotion des arts. Les voyages, les échanges commerciaux, le développement des manufactures, mais aussi et surtout un nouvel engouement pour l'Antiquité, ou plutôt les antiquités, relancent les débats artistiques autour des notions d'imitation et d'invention. L'architecture, la peinture, la sculpture, mais aussi les arts du décor, le mobilier et les arts de la table seront abordés.

Évaluation

session 1 : Devoir sur table d'une durée de **3 heures** durant la session d'examens.

session 2 : Devoir sur table, d'une durée de **2 heures**.

Compétences visées

Maîtriser les problématiques et la chronologie des arts au XVIII^e siècle. Rédiger avec clarté, en utilisant un

vocabulaire approprié à la description des objets étudiés et à leur analyse.

Bibliographie

Claude Mignot et Daniel Rabreau (dir.), *Temps modernes – XV^e-XVIII^e siècles*, Flammarion, 1996, p. 428 à la fin.

Thomas W. Gaethgens et Krzysztof Pomian (dir.), *Histoire artistique de l'Europe. Le XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1998.

Contact(s)

> Dominique Massounie

Responsable pédagogique
dmassoun@parisnanterre.fr