

Histoire de l'art contemporain EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Arts et pouvoirs au premier XX^e siècle

À travers cette approche thématique générale nous examinerons la période foisonnante et multifforme de la fin du XIX^e siècle jusqu'à la Seconde Guerre mondiale. Nous analyserons les mutations du système de la reconnaissance artistique (du système académique au système marchand-critique), le rôle et la place de l'État dans la création artistique et sa diffusion, la structuration des institutions culturelles. Grâce à un corpus d'œuvres variées, nous questionnerons les rapports entre les différents pouvoirs commerciaux, politiques, critiques et sociaux, et leurs conséquences sur la production artistique, sa réception, sa consommation, sa transmission.

Objectifs

Réfléchir sur les contextes de création et les mécanisme de réception des artistes et œuvres d'art, comprendre les liens entre les artistes et les différents pouvoirs (marchand, institutionnel, etc). Étoffer la connaissance des productions artistiques de la période considérée.

Évaluation

Dissertation ou commentaire d'œuvres sur table.

Compétences visées

Compétences disciplinaires : Maîtriser les enjeux et les directions prises par les pratiques artistiques depuis le XIX^e siècle et au XX^e siècle. Connaître les rouages divers de la reconnaissance institutionnelle et autres. Saisir les faits artistiques dans leur épaisseur historique.

Compétences méthodologiques : maîtriser la dissertation et le commentaire d'œuvres, analyser les sources textuelles et iconographiques, combiner les approches.

Examens

Dissertation ou commentaire d'œuvres sur table.

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.