

Histoire de l'art contemporain

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6RC01P
- > En savoir plus : site Web de la formation

Présentation

Géopolitique d'une notion : l'art contemporain africain. Dans le contexte d'une création contemporaine globalisée, l'art contemporain africain occupe une place singulière qu'il s'agira d'interroger à partir des œuvres, des scènes et des débats provoqués par différentes expositions. Ce cours sera également l'occasion d'inverser les regards et de revisiter l'histoire de l'art contemporain du XXème siècle, depuis l'Afrique.

Objectifs

Il est l'occasion pour l'étudiant de se mettre en application à l'analyse et au commentaire d'œuvres et de leurs formes, à partir d'études de cas précis.

Évaluation

Formule standard session 1 : épreuve sur table (écrit)
Formule dérogatoire session 1 : épreuve sur table (écrit)
Session 2 : épreuve sur table (écrit). Le partiel portera au choix sur un sujet de dissertation transversale ou un commentaire d'œuvre analysée en cours.

Compétences visées

Compétences disciplinaires et méthodologiques :
définition de notions historiques, problématisation dans le champ de l'histoire de l'art, analyse des images.

Examens

Formule standard session 1 : épreuve sur table (écrit)
Formule dérogatoire session 1 : épreuve sur table (écrit)
Session 2 : épreuve sur table (écrit)

Bibliographie

La bibliographie sera communiquée aux étudiants dans la première séance du cours.

Ressources pédagogiques

PowerPoint déposé sur Cours En Ligne.