

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3HU01D

## Présentation

---

L'écriture de « l'histoire universelle » dans l'Antiquité. Dans l'Antiquité, certaines cultures ont produit des descriptions de la totalité du passé que nous appelons « histoires universelles ». Après avoir analysé les problèmes méthodologiques que pose l'emploi d'une telle expression, le cours se propose de décrire comment on a compris la totalité du passé dans une série de cultures antiques : en Mésopotamie, chez les Grecs, dans l'empire romain, chez les Juifs, en Inde, en Chine, puis chez les chrétiens de l'Antiquité tardive. Les récits des historiens seront à chaque fois remis en relation avec les contextes historiques qui les ont vu naître.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

**REGIME STANDARD Session 1:** CT 100%

Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

**REGIME DEROGATOIRE :** Non

**SESSION 2 (dite de 2nd chance):** CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Bibliographie

---

- Hervé Inglebert, *Le Monde, l'Histoire. Essai sur les histoires universelles*, Paris, PUF (Presses Universitaires de France), 2014.
- Hervé Inglebert, *Histoire universelle ou histoire globale ?*, Paris, PUF (Presses Universitaires de France), 2018.
- John Marincola (ed.), *Greek and Roman Historiography*, Oxford, OUP, 2011.
- Stéphane Ratti, *Écrire l'histoire à Rome*, Paris, les Belles Lettres, 2009.