

# gamelan

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

C'est un atelier d'initiation au gamelan javanais sur un semestre. Le but de cet atelier est de se familiariser par la pratique à cet ensemble de percussion en bronze d'Indonésie. La transmission orale, le jeu collectif, la mémorisation et l'écoute sont au cœur de cet enseignement.

L'enseignement est assuré par Christophe Moure :  
christophemoure@yahoo.fr

## Objectifs

---

Jouer plusieurs pièces classiques javanaises, avoir une vision globale de l'ensemble musical, être capable de changer de poste sur les instruments repères (Gong, kenong, lames). Participer à un concert de gamelan en fin d'année (cadre à définir par l'enseignant).

## Évaluation

---

Capacité d'adaptation à la transmission orale, écoute, assiduité. Ce cours est un cours pratique et suppose la participation régulière et l'assiduité des étudiants, il ne peut pas faire l'objet d'une évaluation en contrôle terminal.

## Pré-requis nécessaires

---

Pas de pré-requis.

## Bibliographie

---

- BASSET Catherine, *Musiques de Bali à Java, l'ordre et la fête*, France, Cité de la musique/Actes Sud, 1995, 178 p.
- PICKVANCE Richard, *A Gamelan manual: a player's guide to the central Javanese gamelan*, Londres, Jaman Mas Books, 2005, 336 p.

## Ressources pédagogiques

---

Gamelan mécanique

<https://pad.philharmoniedeparis.fr/gamelan.aspx>