Formes et genres 1 : poésie

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF02P

Présentation

A travers un panorama historique puis en s'appuyant plus particulièrement sur un recueil complet, le cours conduira une réflexion générale sur l'écriture poétique. Associant entraînement régulier à la lecture orale et à l'analyse de poèmes, mais aussi compréhension de textes de critique ou de poétique, l'enseignant.e s'attachera à caractériser différentes formes ayant marqué le devenir de la poésie, surtout française (sonnet, élégie, poème en prose, vers libre, verset, écriture automatique...) et à fournir les moyens méthodologiques de les aborder. Il s'agira aussi de réintégrer ces formes dans leur évolution comme dans le contexte culturel large auquel elles participent.

Objectifs

- Renforcer la pratique de la lecture et de l'analyse de textes poétiques.
- Enrichir la culture des étudiant.e.s concernant l'évolution des formes poétiques, étudier en profondeur un recueil et les approches critiques qui s'y intéressent.

- Former les étudiant.e.s à l'analyse du texte poétique en approfondissant les connaissances acquises lors de la scolarité antérieure. Les étudiant.e.s s'entraîneront en particulier au commentaire de texte, à l'écrit et à l'oral.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - - TD de référence

SESSION 2 dite de 2nd Chance) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - - TD de référence

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de la poésie.
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- Capacité à organiser une réflexion
- Connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

Compétences visées:

- Enrichissement de la culture littéraire générale, plus particulièrement dans le domaine de la poésie.
- Savoir mobiliser des informations sur des contextes historiques et esthétiques permettant de situer certaines oeuvres poétiques.
- Capacité à lire et analyser un texte poétique à l'aide de méthodes appropriées.
- Savoir construire un commentaire de poème à l'aide de questions.
- Savoir rédiger des argumentations dans le domaine de l'analyse littéraire.

Bibliographie

TD d'Emmanuel Rubio : recueil au programme : Paul Verlaine, *Fêtes galantes*, *Romances sans paroles*, précédé de *Poèmes saturniens* (Gallimard / Poésie) (d'autres éditions sont disponibles en volumes séparés)

TD de Maxime Dessy: Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

Contact(s)

> Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique
erubio@parisnanterre.fr

> Maxime Dessy

Responsable pédagogique
maxime.d@parisnanterre.fr