

Formes et genres 1 : poésie

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF02P

Présentation

A travers un panorama historique puis en s'appuyant plus particulièrement sur un recueil complet, le cours conduira une réflexion générale sur l'écriture poétique. Associant entraînement régulier à la lecture orale et à l'analyse de poèmes, mais aussi compréhension de textes de critique ou de poétique, l'enseignant.e s'attachera à caractériser différentes formes ayant marqué le devenir de la poésie, surtout française (sonnet, élégie, poème en prose, vers libre, verset, écriture automatique...) et à fournir les moyens méthodologiques de les aborder. Il s'agira aussi de réintégrer ces formes dans leur évolution comme dans le contexte culturel large auquel elles participent.

TD de Yuliia Kotova : Le TD propose une étude approfondie du recueil *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire. L'objectif est d'examiner les formes et les genres poétiques à l'œuvre dans ce texte fondateur de la modernité, en analysant la diversité des registres, la structure du recueil, et les tensions entre tradition et innovation.

Des lectures critiques permettront d'éclairer les choix formels de Baudelaire, son rapport à la langue poétique et aux figures du grotesque, du comique ou du sublime.

Objectifs

- Renforcer la pratique de la lecture et de l'analyse de textes poétiques.
- Enrichir la culture des étudiant.e.s concernant l'évolution des formes poétiques, étudier en profondeur un recueil et les approches critiques qui s'y intéressent.
- Former les étudiant.e.s à l'analyse du texte poétique en approfondissant les connaissances acquises lors de la scolarité antérieure. Les étudiant.e.s s'entraîneront en particulier au commentaire de texte, à l'écrit et à l'oral.

Évaluation

M3C en deux sessions

- **REGIME STANDARD Session 1: CC 100%**
Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.
- **REGIME DEROGATOIRE : CT 100%**
1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - - TD de référence
- **REGIME STANDARD SESSION 2 (dite de 2nd Chance) : CT 100%**
1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - - TD de référence

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la découverte de la poésie.
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- Capacité à organiser une réflexion
- Connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

Compétences visées:

- Enrichissement de la culture littéraire générale, plus particulièrement dans le domaine de la poésie.

- Savoir mobiliser des informations sur des contextes historiques et esthétiques permettant de situer certaines oeuvres poétiques.
- Capacité à lire et analyser un texte poétique à l'aide de méthodes appropriées.
- Savoir construire un commentaire de poème à l'aide de questions.
- Savoir rédiger des argumentations dans le domaine de l'analyse littéraire.

Bibliographie

TD d'Emmanuel Rubio :

Recueil au programme :

Paul Verlaine, *Fêtes galantes, Romances sans paroles*, précédé de *Poèmes saturniens* (Gallimard / Poésie)
(d'autres éditions sont disponibles en volumes séparés)

TD de Yuliia Kotova

Œuvre complète :

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*

Bibliographie critique :

– Caramat, Bernard, *L'Ordre de Baudelaire. Lecture des Fleurs du Mal*, Paris, Hermann, coll. « Vertige de la langue », 2015, 412 p.

– Vaillant, Alain, *Baudelaire, poète comique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, 337 p.

Contact(s)

> Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique
erubio@parisnanterre.fr