

Expression écrite

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2AEXPP

Présentation

Ce cours vise à approfondir le travail effectué au premier semestre, tout en l'approfondissant et en le diversifiant. A partir d'analyses de documents variés (textes, documents iconographiques, cinématographiques et/ou télévisuels), les étudiants apprendront à comparer, synthétiser, faire dialoguer des éléments entre eux afin de confronter les idées et les remettre en contexte. La seconde partie de ce cours sera consacrée à des travaux d'écriture créative, et une plus grande liberté sera accordée à des travaux permettant également de jouer avec les techniques littéraires rencontrées dans ce cours et celui de littérature. Un travail méthodologique sera également fait sur la relecture et l'organisation de différents travaux d'écriture.

This course will build on what has been done in the first semester. Students will learn how to write, organize and proof-read a written synthesis of various documents taken from different contexts (TV and cinema, visual documents, texts, etc.). They will discuss and contextualize the ideas presented in various documents as well as organize a synthetic presentation of the material in a logical, critical and convincing way.

The second part of this class will focus on creative writing. Beginning with targeted writing exercises, students will be given the opportunity to explore the different narrative techniques used in fictional production. They will be given freer reign to express themselves in various literary forms.

Objectifs

Savoir comparer et synthétiser les idées développées dans différents types de textes. Savoir organiser des idées pour les faire dialoguer. Pouvoir produire un discours synthétique et critique à partir de documents de natures diverses. Développer des compétences en écriture créative. Savoir s'auto-corriger.

Évaluation

Session 1

Contrôle continu : 3 notes de devoirs écrits répartis tout au long du semestre

Contrôle dérogatoire : synthèse écrite de plusieurs documents et/ou travail d'écriture fictionnelle (durée de l'épreuve : 2h)

Session 2 : synthèse écrite de plusieurs documents et/ou travail d'écriture fictionnelle (durée de l'épreuve : 2h)

Pré-requis nécessaires

anglais B1/B2-Français B2

Bibliographie

1. Andreyev, *L'Indispensable en anglais*, "Say it with style", Bréal, 2002.
2. Grellet, *Writing for Advanced Learners of English*, Cambridge University Press, 1996.
3. Gusdorf, *For et Against: Debating in English*, Ellipses, 2010.
4. Laruelle, *Mieux écrire en anglais*, PUF, 1998.
5. Oriez, *Syntaxe de la phrase anglaise*, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
6. Persec et J.-C. Burgué, *Grammaire raisonnée 2, Anglais*, Ophrys, 2016.

Contact(s)

> Agnes Muller

amuller@parisnante.fr