

# Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1d (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HC13D
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Ce cours se compose de deux parties :

Auteur grec : Longus (A. Berra)

- Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteur latin : Justin (E. Wolff)

- Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, tome II, livres XI-XVIII, texte établi et traduit par Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

## Objectifs

---

-Acquérir une bonne connaissance des enjeux des œuvres au programme

-Savoir situer l'œuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres œuvres contemporaines

- Maîtriser la composition d'ensemble de l'œuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné
- S'orienter dans la bibliographie critique
- S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

## Évaluation

---

- *Régime standard session 1 - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris)* : Pour chacun des deux auteurs : travaux réalisés en cours (50 %) et épreuve terminale (traduction et/ou commentaire d'un extrait de l'œuvre, 50 %).
- *Régime dérogatoire session 1* : pour chacun des deux auteurs, une épreuve terminale (traduction ou commentaire d'un passage de l'œuvre).
- *Session 2 dite de rattrapage* : pour chacun des deux auteurs, une épreuve terminale (traduction ou commentaire d'un passage de l'œuvre).

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir une bonne connaissance du grec ancien et du latin.

Avoir lu intégralement les œuvres, dans les éditions au programme.

## Compétences visées

---

- Être capable de traduire et de commenter les œuvres au programmes.
- Être capable de replacer l'œuvre dans son contexte historique et générique
- Se familiariser avec les méthodes des exercices du concours de l'Agrégation de Lettres Classiques (explication, leçon, étude littéraire).

## Bibliographie

---

Longus

- Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Justin

- Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, tome II, livres XI-XVIII, texte établi et traduit par Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Une bibliographie complète sera fournie en début de cours

## Contact(s)

> **Aurelien Berra**

Responsable pédagogique

aberra@parisnanterre.fr