

Ethnomusicologie et multimedia

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

A partir d'une réflexion sur l'ethnomusicologie appliquée et la recherche-action, ce cours prend la forme d'un atelier de réflexion et de création cherchant à articuler l'ethnomusicologie aux outils multimedia (webdocumentaire, visite virtuelle) pour une diffusion en ligne du savoir, vers un public non-académique. Reliant la licence et le master, il contribue très concrètement à la réalisation de projets collaboratifs pensés sur plusieurs années. Il implique recherche documentaire et scénarisation, l'écriture, parfois tournage et montage et prend en considération les questions éthiques et techniques (open source, open data) inspirées par les humanités numériques. Ce cours s'appuie sur une étroite collaboration avec le LESC-CREM CNRS ; il fait partie du projet Immersions, soutenu par les Labex Les passés dans le présent.

Objectifs

Comprendre les difficultés et les enjeux de la vulgarisation scientifique.
Contribuer collectivement à la réalisation de projets multimedia en ligne.

Évaluation

Participation à l'atelier et aux séances hors les murs, rendu des travaux demandés. Conditions d'admission. Ne peut pas faire l'objet d'une inscription en CT.

Compétences visées

Travail d'équipe. Scénarisation et écriture scientifique destinée à un large public. Maniement de la caméra.

Ressources pédagogiques

www.inouiwebdoc.fr