

Esthétiques comparées

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoLF03P

Présentation

Histoire familiale, histoire d'une époque.

En partant des définitions classiques de l'autobiographie et de l'autofiction, on essaiera de s'interroger sur des œuvres - fictions revendiquées ou récits de soi plus traditionnels - qui permettent de reconstituer, de façon plus ou moins fragmentaire, plus ou moins fantasmée, l'histoire d'une famille, d'une génération, l'atmosphère d'une époque.

Objectifs

Etude des formes classiques et atypiques de l'écriture de soi.

Évaluation

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis

Compétences visées

Travail écrit ou oral en rapport avec le sujet du séminaire.

Bibliographie

Bibliographie indicative, le programme sera ouvert à d'autres œuvres en fonction des sujets de recherche des étudiants

Claude Simon, L'Acacia (Minuit poche)

Amos Oz, Une histoire d'amour et de ténèbres (Folio)

Camille de Toledo, Thésée, sa vie nouvelle (Verdier poche)

Annie Ernaux, Les années (Folio)

Contact(s)

> **Karen Haddad-wotling**

Responsable pédagogique
khaddadw@parisnanterre.fr