

Esthétiques comparées (EAD)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoLF01D

Présentation

Histoire familiale, histoire d'une époque.

En partant des définitions classiques de l'autobiographie et de l'autofiction, on essaiera de s'interroger sur des oeuvres - fictions revendiquées ou récits de soi plus traditionnels - qui permettent de reconstituer, de façon plus ou moins fragmentaire, plus ou moins fantasmée, l'histoire d'une famille, d'une génération, l'atmosphère d'une époque.

Objectifs

Etude des formes classiques et atypiques de l'écriture de soi.

Évaluation

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis

Compétences visées

Travail écrit ou oral en rapport avec le sujet du séminaire.

Bibliographie

Les oeuvres, ainsi que les textes critiques, seront étudiées sous forme d'extraits, et placés sur l'espace cours en ligne.

Contact(s)

- > **Karen Haddad-wotling**

Responsable pédagogique
khaddadw@parisnanterre.fr