

# Esthétique (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7PH04D

## Présentation

---

Le contenu du cours sera présenté en début d'année par l'enseignant. Il est également disponible dans le livret de formation téléchargeable sur le site du département de philosophie. <https://dep-philo.parisnanterre.fr/>

## Objectifs

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à la pensée esthétique et à la philosophie de l'art, à travers la fréquentation de corpus précis et en lien avec des œuvres ou des courants artistiques ayant marqué, influencé ou subverti les discours sur l'art.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation orale en temps limité - 1H20

SESSION 2 (dite de 2nd chance) CT 100%

1 note, évaluation orale en temps limité - 1H20

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

---

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie contemporaine à travers la fréquentation des textes. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

La bibliographie sera communiquée en début d'année par l'enseignant, elle sera également disponible dans le livret de la formation disponible sur le site du département de philosophie. <https://dep-philo.parisnanterre.fr/>

## Contact(s)

> **Jim Schrub**

Responsable pédagogique  
schrubj@parisnanterre.fr