

# Espace et cognitions : combinatoires perceptives et motrices

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4SgPNP05

## Présentation

---

De nombreuses approches scientifiques récentes supportent l'idée que les composantes sensorielles relatives aux caractéristiques spatiales de nos mouvements (actions; gestes; postures ; ..) dimensionnent (concrètement et abstraitement) et déterminent - en partie - nos représentations de la réalité.

Dans cet EC, il s'agira d'aborder les théories, modèles, hypothèses et principales études qui soutiennent ces liens et correspondances entre des dynamiques corporelles-sensorielles, et des processus-fonctionnement cognitifs.

Pour ce faire, ce cours traitera des différentes conséquences des liens:

- automatiques et conceptuels, entre des localisations spatiales et des qualifications affectives ;
- entre des gestes, et des raisonnements-directions mentales;
- entre des directions fictives (le langage) et des directions motrices-corporelles ;
- entre des directions conceptuelles (polarités) et des performances cognitives.

Et il abordera les différents processus en mesure actuellement d'expliquer ces effets :

- fluidité du lien entre l'action et son objet;
- correspondance métaphorique entre expérience concrète et abstraite;
- compatibilité entre ce qui caractérise « ce qui est fait-perçu », et son (ou ses) effet(s);
- correspondance-congruence entre différentes polarités-qualifications conceptuelles.

En bref, ce cours a pour ambition de contribuer à clarifier les liens entre les caractéristiques spatiales de nos mouvements et les cognitions auxquelles ils sont liés.

## Objectifs

---

- Approfondir ses connaissances sur les relations corps-esprit en s'intéressant aux dynamiques a l'œuvre plutôt qu'à leur « déclencheurs » et « résultats »;
- Approfondir ses connaissances de la relation corps-esprit par la compréhension, en amont de ses « produits », des processus qui la déterminent ;
- Approfondir ses connaissances sur les théories, processus, fonctionnements en mesure d'expliquer le lien mouvement-cognitions

## Évaluation

---

Contrôle Continu et terminal: Épreuve sur table (2h) avec documents de cours

Session 2 : épreuve Orale

## Pré-requis nécessaires

---

BAC + 4

## Compétences visées

---

Articuler, sur la base de connaissances scientifiques récentes, la direction et la dynamique de « ce que nous faisons et percevons » avec « ce que cela nous donne à penser »

## Bibliographie

---

Casasanto, D. (2009). Embodiment of abstract concepts: Good and bad in right- and lefthanders. *Journal of Experimental Psychology: General*, 138, 351–367.

Lakoff, G., & Johnson, M. (2003). *Metaphor we live by*. Chicago Press.

Proctor, R.W., & Cho, Y.S. (2006). Polarity correspondence: A general principle for performance of speeded binary classification tasks. *Psychological Bulletin*, 132, 416–442.

## Ressources pédagogiques

---

Articles scientifiques, vidéos, diaporama

## Contact(s)

> [Joel Cretenet](#)

Responsable pédagogique  
jcretene@parisnanterre.fr