

Écriture, médiation, vulgarisation

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à différentes pratiques d'écriture centrées autour de problématiques liées à la médiation. Il s'agira de développer des compétences rédactionnelles variées (notes de blogs, notices pour la presse, dossiers d'informations), mobilisant des compétences numériques (publication d'articles et de vidéos sur le blog du master MCEI). Les productions réalisées seront en lien avec l'actualité culturelle.

Objectifs

- Aiguiser son intérêt pour l'actualité culturelle
- Développer et améliorer ses compétences rédactionnelles
- Développer ses compétences numériques

Évaluation

M3C en session unique

- Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :

- Les étudiant.e.s seront évalué.e.s sur plusieurs projets réalisés au cours du semestre, notamment sur les articles qu'ils.elles auront à écrire sur le blog du parcours de médiation culturelle.

Pré-requis nécessaires

- une bonne maîtrise de la langue française
- compétences de base en informatique

Compétences visées

- Maîtriser l'outil numérique pour rédiger, éditer et mettre en ligne des textes variés
- Savoir couvrir une actualité culturelle
- Savoir rédiger des textes variés, centrés autour de problématiques liées à la médiation culturelle

Bibliographie

Une bibliographie sera indiquée aux étudiants.

Contact(s)

> **Amandine Lebarbier**

Responsable pédagogique
a.lebarbi@parisnanterre.fr