

# Écriture, médiation, vulgarisation

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HM01P

## Présentation

---

Ce cours a pour objectif de sensibiliser les étudiants à différentes pratiques d'écriture centrées autour de problématiques liées à la médiation. Il s'agira de développer des compétences rédactionnelles variées (notes de blogs, notices pour la presse, dossiers d'informations), mobilisant des compétences numériques (publication d'articles et de vidéos sur le blog du master MCEI). Les productions réalisées seront en lien avec l'actualité culturelle.

## Objectifs

---

- Aiguiser son intérêt pour l'actualité culturelle
- Développer et améliorer ses compétences rédactionnelles
- Développer ses compétences numériques

## Évaluation

---

*M3C en session unique*

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

## Pré-requis nécessaires

---

- une bonne maîtrise de la langue française
- compétences de base en informatique

## Compétences visées

---

- Maîtriser l'outil numérique pour rédiger, éditer et mettre en ligne des textes variés
- Savoir couvrir une actualité culturelle
- Savoir rédiger des textes variés, centrés autour de problématiques liées à la médiation culturelle

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera indiquée aux étudiants.

## Contact(s)

- > **Amandine Lebarbier**  
Responsable pédagogique  
[a.lebarbi@parisnanterre.fr](mailto:a.lebarbi@parisnanterre.fr)