

Écriture critique et réseaux festivaliers

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AC10P

Présentation

Ce cours entend aborder les spécificités de l'écriture critique en festival à travers l'analyse et la rédaction de comptes rendus, critiques et entretiens. La rencontre avec des professionnels issus de la critique et des festivals de cinéma permettra également de sensibiliser les étudiants aux enjeux propres à la programmation d'un festival. Les travaux réalisés individuellement ou en groupe donneront ensuite lieu à une publication numérique.

Objectifs

Comprendre la spécificité du champ de la critique de cinéma dans le cadre d'un festival ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (dite de 2nd chance) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Lectures assidues de revues de cinéma : *Cahiers du cinéma*, *Positif*, *Trafic*, *Critikat.com*, *Debordements.fr*

Compétences visées

Connaître les champs de la critique de cinéma et de la programmation de festival de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain et de patrimoine.

Bibliographie

Cours pratique, pas de bibliographie nécessaire.