

Eclairage et cadre

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS13P

Présentation

À partir de l'observation des possibilités explorées en cinéma dans le domaine du cadre et de la lumière, des exercices de réalisation permettent de mieux maîtriser l'outil de prise de vue en vidéo. Des approches théoriques et esthétiques éclairent la progression pratique. L'utilisation du matériel personnel est souhaitable, en complément du matériel utilisé en TD.

Attention : Les étudiants inscrits dans le TD « Éclairage et cadre » *doivent obligatoirement s'inscrire* dans le TD « Réalisation d'un projet artistique ou d'un projet culturel : éclairage et cadre » (TD du même semestre). Celui-ci sera consacré à la réalisation d'un court-métrage collectif visant l'exploration des possibilités de cadrage et le travail sur la lumière expérimentés dans le cadre du TD « Éclairage et cadre ».

Objectifs

Il s'agira de familiariser l'étudiant avec le travail du cadre et de la lumière en tournage cinéma, ainsi qu'avec les métiers de l'image : chef opérateur, cadreur.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : **Non**

REGIME DEROGATOIRE : **Non**

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Toute familiarité avec la prise de vue en vidéo sera bienvenue. Le TD poursuit le travail sur l'image entamé dans le TD de Licence 1 « Prise de vue, prise de son ». Néanmoins, le cours s'adresse également aux étudiants n'ayant aucune connaissance du matériel image. Le TD permettra également de mettre en pratique un certain nombre de notions vues en TD d'analyse de films.

Compétences visées

- Notions élémentaires du cadre.
- Notions élémentaires de la lumière.
- Maîtrise des réglages de la caméra (consolidation des compétences acquises dans le TD de L1 « Prise de vue, prise de son »).
- Apprendre à fabriquer la lumière d'un film, connaître les effets propres aux différents types d'éclairages, expérimenter avec ces effets. Savoir manipuler des projecteurs.

Bibliographie

Alekan, Henri, *Des lumières et des ombres*, Le Sycomore, 1984.

Cloquet, Arthur, *Initiation à l'image du film*, La Fémis, 1992.

Revault d'Allones, Fabrice, *La lumière au cinéma*, Cahiers du cinéma, 1991.

Siety, Emmanuel, *Le Plan. Au commencement du cinéma*, Cahiers du cinéma, 2001.

Van Damme, Charlie ; Cloquet, Eve, *Lumière actrice*, La Fémis, 1987.

Contact(s)

> Alicia Harrison

Responsable pédagogique
aharrison@parisnanterre.fr