

EC6: Sociologie des professions culturelles

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce séminaire a pour ambition de traiter du travail, de l'emploi et de la protection sociale dans les professions culturelles. L'intitulé « professions culturelles » recouvre une très grande diversité de métiers, de logiques d'engagement dans le travail, de statuts et de situations d'emploi. Le séminaire tentera de rendre compte de cette diversité en s'intéressant aussi bien aux artistes et techniciens du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma qu'aux auteurs, aux plasticiens et, plus généralement, à tous ceux qui concourent à la production culturelle.

Cette diversité se traduit en particulier par le fait qu'on trouve des statuts d'emploi très différents dans les divers secteurs de la culture. Toutefois, ils correspondent souvent à des marges du salariat : marges internes avec des salariés intermittents par exemple, marges externes avec des « free-lance », des indépendants ou encore des auteurs.

Deux questions centrales structureront le séminaire : comment travaille-t-on dans les professions culturelles ? Comment y vit-on de son métier ?

Ces questions seront abordées en multipliant les regards : analyse du travail artistique, sociologie des professions, socio-économie des secteurs de la culture

et des « industries créatives », sociologie de l'emploi et de la protection sociale. De même, nous varierons les entrées disciplinaires en mobilisant la sociologie, les sciences politiques, le droit, l'économie, l'histoire mais aussi, autant que possible, les témoignages de professionnels.

Évaluation

Contrôle continu. Dossier ou exposé.

Pré-requis nécessaires

Aucun

Compétences visées

- Maîtriser les enjeux sociaux, juridiques et économiques de l'emploi dans la culture
- S'initier à l'analyse sociologique du travail, de l'emploi et de la protection sociale appliquée aux secteurs culturels.

Examens

Contrôle continu. Dossier ou exposé.

Bibliographie

Ministère de la Culture et de la Communication, *Chiffres clés, statistiques de la culture et de la communication 2019*.
Ministère de la Culture - DEPS, 2019.