

Du ciné-club étudiant à la programmation professionnelle

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6ACogP

Présentation

Les étudiants en programmation sont partenaires du ciné-club de Nanterre (association créée en 2018 et reconduit chaque année) en partenariat avec le cinéma *Les Lumières* de Nanterre.

Ils préparent en relation avec des enseignants de cinéma du département et les exploitants un programme de films projetés en salle à Nanterre.

Objectifs

Connaître les contraintes de la programmation professionnelle à partir d'une expérience concrète et associative.

Relation avec des partenaires institutionnels et privés.

Mettre en relation les acquis théoriques et les connaissances historiques et esthétiques et l'exploitation cinématographique.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.

- Contrôle Terminal : **Non**

REGIME DEROGATOIRE : **Non**

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION *2(dite de 2nd chance)* : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Connaissance du cinéma à la fois contemporain et ancien.

Compétences visées

Relation professionnelle au cinéma dans le domaine de l'exploitation.

Relations

Bibliographie

transmise par l'enseignant.