

Du ciné-club étudiant à la programmation professionnelle

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6ACogP

Présentation

Ce TD vise à programmer une séance de ciné-club introduisant le Festival Ciné-Rebelle ainsi qu'une sélection de films de patrimoine au Cinéma Les Lumières de Nanterre.

L'objectif principal est de travailler sur la sélection des films et la conception des supports de communication associés.

Objectifs

- Connaître les contraintes de la programmation professionnelle à partir d'une expérience concrète.
- Relation avec des partenaires institutionnels et privés.
- Mettre en relation les acquis théoriques et les connaissances historiques et esthétiques et l'exploitation cinématographique.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1 CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.

- Contrôle Terminal : **Non**

REGIME DEROGATOIRE : **Non**

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Connaissance du cinéma à la fois contemporain et ancien.

Compétences visées

Relation professionnelle au cinéma dans le domaine de l'exploitation.

Bibliographie

Cours pratique, pas de bibliographie nécessaire.