

Droit de l'information et de la communication

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7IS01P

Présentation

Le cours fournit les principales bases juridiques du fonctionnement des secteurs de l'information et de la communication en France et en Europe à l'heure actuelle. Une attention particulière sera portée aux industries culturelles et créatives entendues comme les secteurs d'activité ayant comme objet principal la création, le développement, la production, la reproduction, la promotion, la diffusion ou la commercialisation de biens, de services et activités au contenu culturel, artistique et/ou patrimonial. Dans un contexte législatif en constante évolution, seront abordés notamment le droit de l'information et du numérique, le droit des médias (écrits et audiovisuels, le droit professionnel et intellectuel), ainsi que le droit des institutions culturelles, les droits d'auteur et les droits voisins. Seront analysés des exemples de réglementations et institutions faisant l'objet de débat comme l'intelligence artificielle.

Objectifs

Ce cours vise à la compréhension des bases législatives et des enjeux fondamentaux du droit de l'information et de la communication.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Compétences visées

- Connaître les bases législatives et les enjeux fondamentaux du droit de l'information et de la communication
- Identifier et gérer des situations professionnelles qui soulèvent des questionnements de droit de l'information et de la communication

Bibliographie

- Derieux, E., 2019, *Le droit des médias*, Paris, Dalloz.
- Pellas, J-R., 2015, *Droit de la culture*, Paris, LGDJ.
- Vincent, J., 2019, *Droits d'auteur et droits voisins*, Nantes, M Médias.
- Ravaz, B. et Retterer, S., *Droit de l'information et de la communication*, 2006

Une liste de lectures complémentaires sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les

Ressources pédagogiques

Une liste de ressources complémentaires sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les

Contact(s)

> **Dario Compagno**

Responsable Formation initiale
dcompagno@parisnanterre.fr