

# Cultures et sociétés arabes

Maîtrise de la langue arabe et de la langue française.

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V2LBCSP

## Présentation

L'âge d'or de la culture arabo-musulmane. Les Abbassides de Bagdad, les Omeyyades de Cordoue. Les sciences arabes, la philosophie, le Kalâm, Le Mutazilisme. Bagdad centre culturel. L'Andalousie Omeyyade phare de la civilisation arabe.

## Objectifs

Connaissance des grandes inventions et des avancées culturelles de la civilisation arabe (VIII-XIV siècle). Les grandes figures scientifiques et littéraires de l'âge d'or de la civilisation arabo-musulmane.

## Évaluation

- Contrôle continu : TD écrit et oral (40%) + examen écrit DST fin du semestre (60%).
- Contrôle dérogatoire : Une épreuve écrite. 1H30
- Contrôle de seconde chance: Une épreuve écrite. 1H30

## Pré-requis nécessaires

## Compétences visées

Maîtrise de la chronologie des grandes périodes historiques de la civilisation arabe et des particularités culturelles et scientifiques de l'islam impérial.  
Reconnaitre les spécificités des dynasties arabes.

## Bibliographie

1. Burlot, La civilisation islamique, Hachette.  
Albert Hourani, Histoire des peuples arabes, Points, Seuil

## Ressources pédagogiques

Supports matériels : Livres de J. BURLOT, La civilisation islamique. Textes de civilisation, biographies, textes littéraires.

Supports vidéos, numériques : Documentaires sur les civilisations anciennes de la péninsule arabique. Vidéos sur les sites archéologiques et sur les vestiges de l'art islamique.

## Contact(s)

### > Kalthoum Hamda

Responsable pédagogique  
[khamda@parisnanterre.fr](mailto:khamda@parisnanterre.fr)