

Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4VoECLAP

Présentation

Lisibilités et illisibilités ultra-contemporaines de la Bible de l'Amérique latine : relectures de *Cien años de soledad* de García Márquez.

Objectifs

Les objectifs sont de trois ordres :

- Il s'agira de s'interroger sur le problème que pose la vitrification critique des « chefs-d'œuvre » de la littérature, en l'occurrence latino-américaine et la nécessité qu'il y a à ré-interroger ce que disent ces textes à l'aune des nouveaux outils théoriques. Quelles interprétations et quelles évaluations rétrospectives ?
- Il s'agira d'apprendre à construire une réflexion approfondie et argumentée depuis les exercices académiques de la dissertation, de l'explication de texte et de la leçon.

Évaluation

- Contrôle continu :

Exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant

- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable) et oral

Pré-requis nécessaires

Espagnol C1, français C1

Bibliographie

Sera communiquée à la rentrée

Contact(s)

> **Caroline Lepage**

Responsable pédagogique
c.lepage@parisnanterre.fr