

Culture littéraire et pratique de l'écrit

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3LF06P

Présentation

Ce TD vise à développer l'expression écrite des étudiant.e.s, en s'appuyant sur des supports culturels divers (résumé et synthèse de documents culturels, critique littéraire, article de journal, compte-rendu de spectacle et d'exposition, etc.). Il s'agit donc également de développer le goût pour les publications culturelles et la connaissance des différents médias concernés. Il conduira à la rédaction de textes correspondant à ces différents médias, réalisée en autonomie ou en travail de groupe.

Objectifs

- Réaliser des écrits dans des formats variés, en prenant en compte la visée et le public concerné
- Prendre sa place dans un travail de groupe aboutissant à une production concrète
- Prendre conscience par la pratique des différents formats de l'écriture culturelle
- Enrichir sa culture littéraire

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd Chance*) : CT 100%

- 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

- Maîtrise correcte de l'expression écrite en français
- Goût pour la lecture et les productions culturelles
- Maîtrise correcte des outils numériques (traitement de texte, ressources culturelles en ligne)

Compétences visées

- Disposer d'une culture générale dans le domaine des productions culturelles et de leurs supports
- Aptitude à rédiger une présentation synthétique à partir de documents variés
- Aptitude à rédiger un texte en tenant compte des différentes situations d'énonciation et du public visé
- Aptitude à travailler en équipe

Bibliographie

La bibliographie sera indiquée au début du cours.

Contact(s)

- > **Pierre Hyppolite**
Responsable pédagogique
phyppolite@parisnanterre.fr
- > **Thomas Clerc**
Responsable pédagogique

tclerc@parisnaterre.fr