

# Création et réception

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7LF05P

## Présentation

---

Ce cours portera sur *Le Parnasse des poètes satyriques* (1622) et sur le procès de Théophile de Viau (1622-1623) que ce livre a contribué à provoquer et qui a mis fin à la publication imprimée de poésie libertine au 17<sup>e</sup> s.

Ce recueil collectif, mal connu et d'origine incertaine a entraîné des conflits d'interprétation propres sans doute aux publications libertines.

Attention : ce recueil poétique est parfois *très déplaisant* : obscène, misogynne, etc. Notez en outre que vous ne pourrez le lire que dans sa version originale, dont je communiquerai un fichier PDF *via* la plateforme cours en ligne.

## Objectifs

---

Approfondir la connaissance de la littérature et de la culture du 17<sup>e</sup> siècle ; étudier le libertinage du début du 17<sup>e</sup> siècle ; réfléchir à partir de ce cas exemplaire, aux conflits des interprétations et à leurs conséquences pratiques ; réfléchir à la croyance en les pouvoirs de l'écrit.

## Évaluation

---

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

Consigne (8 lignes maxi – police taille 11)

## Compétences visées

---

Compétences visées: Développement d'une réflexion critique sur les notions d'auteur et de texte dans l'Ancien Régime et par conséquent à une plus large échelle. Réflexion sur l'historicité des textes et des auteurs, de leur réception, des appropriations dont ils sont les objets.

## Bibliographie

---

*Le Parnasse des poètes satyriques*, 1622 sur cours en ligne Dupas, Matthieu, « La sodomie dans l'affaire Théophile de Viau : questions de genre et sexualité dans la France du premier XVII<sup>e</sup> siècle », <https://journals.openedition.org/dossiersgrihl/3934>

Giavarini, Laurence, « Un Événement d'écritures. Le procès de T. de Viau », <https://books.openedition.org/editionsmsh/11972?lang=fr#text>

Menand, Julie, « Le libertinage au début du 17<sup>e</sup> siècle : autour de l'affaire Théophile de Viau (1621-1625) », [https://numelyo.bm-lyon.fr/f\\_view/BML:BML\\_00GOO01001THM0001libertinage17](https://numelyo.bm-lyon.fr/f_view/BML:BML_00GOO01001THM0001libertinage17)

Peureux, Guillaume, *La Muse satyrique (1600-1622)*, Droz, 2014.

Théophile de Viau – fiche Wikipedia (pour appréhender le personnage)

## Ressources pédagogiques

---

documents et archives mis sur cours en ligne.

# Contact(s)

- > **Guillaume Peureux**  
Responsable pédagogique  
[gpeureux@parisnanterre.fr](mailto:gpeureux@parisnanterre.fr)