

Cours thématique transpériode (moderne et contemporain) EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Représentations du corps et corps en représentation, de la Renaissance à nos jours

Cet enseignement thématique diachronique s'attachera à explorer dans les arts visuels les rapports que les artistes entretiennent avec le corps, aussi bien en tant que point de départ qu'en tant que sujet de la création artistique, voire dans la dynamique qu'ils instaurent avec la présence du spectateur. L'enquête pourra porter sur l'histoire des défis que le corps représente, sur des études de motifs, sur les outils pratiques et conceptuels qu'il appelle pour les artistes, etc.

Objectifs

Acquérir des outils d'analyse et de lecture critique d'un corpus d'œuvres et de textes.

Évaluation

Session 1 : La note finale est une épreuve sur table en fin de semestre (sur les deux périodes)

Session 2 : La note finale est une épreuve sur table en fin de semestre (sur les deux périodes).

Compétences visées

Une compétence disciplinaire : analyser la définition historique de notions, formuler des problématiques dans le champ de l'histoire de l'art, conduire un questionnement en mobilisant des savoirs et des concepts disciplinaires.

Une compétence méthodologique : analyser des sources textuelles et iconographiques ; combiner les approches (histoire des sciences, histoire des techniques, histoire culturelle, anthropologie...).

Examens

Un devoir sur table (dissertation, commentaire d'œuvre ou questions de cours)

Bibliographie

Une bibliographie spécifique détaillée sera fournie avec le cours.

Contact(s)

> Mael Tauziede-espariat

Responsable pédagogique
mtauzied@parisnanterre.fr