

Conduite de projet culturel / patrimoine (avec La Contemporaine) S6

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

Présentation

Cet enseignement offre une approche de la conduite de projet culturel. Il est délivré par La contemporaine et s'appuie sur les collections de cet établissement documentaire et patrimonial (bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains). Au S6, on propose aux étudiant.e.s une approche pratique de la conduite de projet, en s'appuyant sur les notions acquises au semestre précédent. Les étudiant.e.s seront amené.e.s, en groupe, à produire un projet culturel (dossier pour le cartable numérique de La contemporaine, expositions virtuelles, préparation et animation de visites guidées, production de fiches pédagogiques en lien avec les expositions de La contemporaine...).

Objectifs

Cet enseignement pré-professionnalisant vise à initier les étudiant.e.s à la conduite de projets culturels.

Évaluation

L'évaluation des projets produits par les étudiant.e.s

Compétences visées

- Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel dans le domaine de la médiation culturelle
- Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

Bibliographie

Sur l'histoire et les collections de La contemporaine : La revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, notamment n°100 et n°125-126, disponibles sur Cairn
Serge Chaumier, François Mairesse. *La médiation culturelle*, Armand Colin, 2ème éd., 2017
Carole Benaiteau, Marion Benaiteau, Olivia Berthon [et al.]. *Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes*, Eyrolles, 2ème éd., 2016

Ressources pédagogiques

Site du Ministère de la culture, notamment les pages "Gérer le patrimoine en bibliothèque",
l'Argonnaute, la bibliothèque numérique de La contemporaine : <https://argonnaute.parisnanterre.fr/>
les expositions virtuelles : <http://www.lacontemporaine.fr/expositions-virtuelles2>
Autres sites : la BnF, musée Albert Kahn, Archives départementales des Hauts-de-Seine, des Yvelines.....
<http://www.lacontemporaine.fr/>