

Conception et réalisation de projets de recherche-crédation

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 48,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7CC07P

Présentation

Ce cours est un atelier de suivi des projets d'expérimentation ; il vise à élaborer une boîte à outils nécessaire pour la conception de ces projets associant recherche et création.

Ainsi, l'idée de ce moment partagé est de donner des perspectives au concept de recherche-crédation non seulement à travers des lectures théoriques, un corpus pratique et des outils méthodologiques, mais aussi en s'appuyant sur des expériences concrètes à travers des projets déjà réalisés ou en cours, en invitant des artistes et des chercheur-ses venant de différents domaines (danse, théâtre, cinéma, performance, arts plastiques, interactivité, jeux vidéo, programmation, littérature, poésie sonore, etc.).

Ces artistes-chercheur-ses présenteront leurs recherches et leurs créations en cours et participeront aux discussions communes sur l'avancement des projets des participant-es.

Ce cours accompagnera également les étudiant-es dans le choix de leur directeur-trice de recherche.

Responsable pédagogique avec Chloé Larmet :

[Nancy Murzilli](#)

Objectifs

- Préparer les étudiants à la recherche action et à la recherche création.
- Préciser les attentes du projet d'expérimentation à rendre en fin de M1 et de M2 du master ArTeC.

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue (au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE : Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant

Pré-requis nécessaires

Pas de prérequis particulier.

Compétences visées

- Pouvoir articuler à soi-même et aux autres le but, l'orientation et la méthodologie de son projet.
- Développer une sensibilité et une approche critique aux projets de recherche dans d'autres disciplines.
- Pouvoir collaborer dans la création de projets collectifs.
- Connaître ArTeC, sa mission, sa structure et le déroulement du master.

Contact(s)

> [Chloe Larmet](#)

Responsable pédagogique
clarmet@parisnanterre.fr