

# Production audiovisuelle

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 16.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V9LCAVP

## Présentation

---

L'objectif de ce cours sera de concevoir et réaliser des vidéos narratives. A travers quatre, cinq ou six séances de trois heures les différentes phases de l'écriture seront abordées : synopsis, scénario, séquençage, tournage et montage.

A quel moment écrire ? Le cours insistera sur les particularités de l'écriture audiovisuelle. Ecrire avant, pendant et après le tournage tout en conservant la maîtrise de sa structure narrative. Il s'agira de concevoir, tourner et monter les différentes séquences d'une vidéo narrative.

Quelle écriture choisir ? De l'écriture brute (reportage, témoignage, document) à l'écriture produite (pub, film institutionnel ou pédagogique). Les étudiants produiront durant ce cours plusieurs vidéos qui leur permettront de maîtriser les principales règles et techniques de la prise de vue et du montage. Nous ne travaillerons qu'avec les outils dont ils disposent : smartphone et logiciels de montage disponibles gratuitement sur le net.

Comment et où diffuser ces vidéos ? Il s'agira de produire des contenus pertinents à moindre coût destinés au web (réseaux sociaux, plateformes numériques...). On travaillera essentiellement sur des formats courts (de 30 secondes à 1 minute 30) durant les séances. On pourra envisager un exercice final d'un format plus long (entre 3 et 5 minutes).

## Objectifs

---

Analyse et méthodologie de la production audiovisuelle

## Évaluation

---

- Contrôle continu : Production(s) de plusieurs vidéos, individuellement et/ou en équipe

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau C2 en français ; pratique et/ou curiosité pour le support audiovisuel

## Compétences visées

---

Savoir concevoir et réaliser des vidéos narratives ; savoir écrire des contenus pour des supports audiovisuels

## Contact(s)

### > Fiona Rossette

Responsable pédagogique  
rossette@parisnanterre.fr