Cadre 3: droit de la propriété intellectuelle

Infos pratiques

> ECTS: 1.5

> Nombre d'heures : 12.0

> Période de l'année : Enseignement neuvième semestre

> Méthodes d'enseignement : En présence

> Forme d'enseignement : Cours magistral

> Ouvert aux étudiants en échange : Oui

> Composante : Systèmes Industriels et techniques

de Communication

> Code ELP: 4Z9MDROI

Présentation

Qu'est-ce qu'une œuvre de l'esprit ? Quelles sont les personnes considérées comme des auteurs de l'œuvre, et quels sont leurs droits ? Quelles sont les précautions juridiques à prendre en vue de l'édition d'une traduction, ou de l'organisation d'une animation en librairie ou en bibliothèque ?

Après avoir brossé un large panorama du droit de la propriété intellectuelle et en avoir exposé les notions de base, le cours s'attarde sur des questions spécifiques à la chaîne du livre. Il est complété par un aperçu sur le droit de l'information et le droit à l'image, dont les problématiques sont souvent connexes au droit de la propriété intellectuelle.

- Objet du droit d'auteur (notion d'œuvre de l'esprit, conditions de la protection, œuvres protégeables)
- Titulaires de droits d'auteur (notion d'auteur et de coauteur, œuvres collectives et œuvres de collaboration, ayants-droit, cas particuliers)
- · Contenu des droits moraux et patrimoniaux de l'auteur
- · Durée de la protection par le droit d'auteur
- Mise en œuvre du droit patrimonial (contrats d'exploitation, contrat d'édition, perception et gestion des droits par les sociétés d'auteurs, défense des droits en justice et sanctions)
- Droits voisins et cas particuliers (bases de données, logiciels)

- Droit d'auteur et copyright, Creative Commons et Open Access, droit d'auteur dans le marché unique numérique européen
- Droit d'auteur et bibliothèques (dépôt légal, droit de prêt, copie et reprographie)
- · Droit de l'information et droit à l'image

Objectifs

Ce cours vise à sensibiliser aux enjeux du droit de la propriété intellectuelle, et plus particulièrement aux enjeux de la propriété littéraire et artistique.

Évaluation

Exercice écrit en séance.