

Auteur latin 3 – Auteur latin 4

Infos pratiques

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC13D

Présentation

Ce cours se compose de deux parties

- Auteur 3 : Lucain (B. Delignon)
Le cours portera sur le chant VI de la Pharsale de Lucain. Après une introduction qui présentera les principaux enjeux de l'œuvre et un état de l'art, on traduira et on commentera le texte à travers une série d'explications, de leçons et d'études littéraires.
- Auteur 4 : Suétone (V. Fauvinet-Ranson)
Ce cours propose une lecture suivie des Vies des empereurs Caligula et Claude écrites par Suétone, biographe romain du début du II^e siècle de notre ère, dont la particularité est de ne pas organiser ses œuvres uniquement de manière chronologique, mais aussi et surtout par catégories.

Objectifs

- Acquérir de l'aisance en traduction tout en (re)découvrant l'univers linguistique et culturel de quelques auteurs.
- Réfléchir aux problématiques génériques et aux modes de composition d'œuvres de nature et d'époque diversifiées.

- Être capable de resituer ces œuvres dans leur contexte.
- Être capable d'en commenter finement des extraits, en mettant en évidence aussi bien leur structure interne que la façon dont ils s'insèrent dans l'ensemble de l'œuvre.
- Être capable d'affronter les deux épreuves d'agrégation concernées, l'explication de texte et la leçon.

Évaluation

Validation : moyenne des exercices sur au moins l'un des deux auteurs.

Pré-requis nécessaires

Posséder un niveau de latin solide

Compétences visées

Être capable de traduire et commenter des extraits des œuvres au programme.

Maîtriser les particularités de la langue de ces deux auteurs.

Être capable de replacer aussi bien les œuvres que les extraits commentés dans leur contexte historique et générique.

Bibliographie

Lucain

Edition de référence : Lucain, La Pharsale VI, in La Guerre civile. La Pharsale, tome II : livres VI-X, texte établi et traduit par Abel Bourgery et Max Ponchont, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Éditions commentées

CONTE, G.B. (1988). La guerra civile di Lucano : studi e prove di commento. L'Aristia di Sceva : Pharsalia 6, 118-260. Urbino : Quattro Venti.

SOUBIRAN, J. (1998). La guerre civile : VI, 333-X, 546.

Lucain ; introduction, texte et traduction rythme#e, notes par Jean Soubiran. Toulouse : Éditions universitaires du Sud.

Ouvrages généraux

ASSO, P. (ed.), Brill's Companion to Lucan, Leyde / Boston, Brill, 2011 (pp. 1-31; 81-109 ; 281-302).

DEVILLERS, O., FRANCHET D'ESPEYREY, S. (ed.), Lucain en de#bat. Rhe#torique, poe#tique et histoire. Pessac, Ausonius, 2010 (Introduction et articles de S. Bartsch, B. Bureau, P.M. Martin)

En open access sur internet : <https://books.openedition.org/ausonius/3024?lang=fr>

GALTIER F., POIGNAULT R. (éd.), Présence de Lucain,

Clermont-Ferrand, 2016. (Introduction ; articles de C. Kossaifi et A. Stoerh-Monjou).

Suétone

sur Suétone et l'écriture de l'histoire dans l'Antiquité

- E. Wolff, # Chapitre V : Suétone " in S. Ratti (ed.), Écrire l'histoire à Rome, Paris, 2009, p. 225-262. (très bonne synthèse de l'évolution de la recherche sur Suétone)

- P. Duchêne, Comment écrire sur les empereurs ?

L'élaboration du récit chez Tacite et Suétone, Bordeaux, 2020. (disponible en ligne)

- P. Duchêne, M. Bellissime, # Introduction " in P. Duchêne, M. Bellissime (ed.), Veni, vidi, scripsi : écrire l'histoire dans l'Antiquité, Pessac, 2021, p. 9-21.

(résumé sur la conception antique de l'écriture de l'histoire) (disponible en ligne)

commentaires suivis

- D. Hurley, An Historical and Historiographical

Commentary on Suetonius' Life of Caligula, Atlanta, 1993.

- D. Hurley, Diuus Claudius. Suetonius, Cambridge – New York – Melbourne, 2001.- D. Wardle, Suetonius' Life of Caligula. A Commentary, Bruxelles, 1994.

pour la traduction

- G. Flamerie de la Chapelle, Suétone. Vies, Paris, Belles Lettres, coll. Edition minor, 2016.

Contact(s)

> Valerie Fauvinet-ranson

Responsable pédagogique

vfauvine@parisnanterre.fr

> Benedicte Delignon delaunay

Responsable pédagogique

bdelignon@parisnanterre.fr