

# Auteur grec 3 – Auteur grec 4

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LALC10D

## Présentation

---

Ce cours se compose de deux parties

- Auteur grec 3 : Iliade IX et X (N. Le Meur)  
Le cours portera sur les chants IX et X de l'Iliade, œuvre au programme de l'agrégation de Lettres Classiques.  
Il consistera en une introduction à l'auteur et à l'œuvre, une série d'explications de textes et de leçons prises en charge par les étudiants, avec reprise de l'enseignante.
- Auteur grec 4

## Objectifs

---

- Maîtriser suffisamment l'œuvre au programme pour atteindre le niveau attendu au concours de l'agrégation, à la fois en explication de texte et en leçon ;
- Savoir situer l'œuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres œuvres contemporaines ;
- Maîtriser la composition d'ensemble de l'œuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné ;
- Comprendre les principaux procédés argumentatifs employés par Lysias ;

- Savoir analyser les particularités stylistiques et énonciatives des discours ;
- S'orienter dans la bibliographie critique ;
- S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

## Évaluation

---

Moyenne des exercices de l'année pour au moins l'un des auteurs.

## Pré-requis nécessaires

---

- Avoir une bonne connaissance du grec ancien.
- Avoir lu intégralement les œuvres, dans les éditions au programme.

## Compétences visées

---

- Être capable de traduire et de commenter les textes au programme.
- Avoir une bonne connaissance de la langue, de l'œuvre, de l'auteur et de l'époque.
- Maîtriser les exercices du commentaire et de la leçon.

## Bibliographie

---

Auteur 3 : Iliade

- Edition de référence  
MAZON P., Homère. Iliade, avec la collaboration de P. CHANTRAINE et P. COLLART et R. MANGUMIER, Paris, Belles Lettres, Tome II, 1937.
- Traductions françaises  
BARDOLLET L., Homère. L'Iliade. L'Odyssee, Bouquins, Laffont, 1995.  
BRUNET P., Homère. L'Iliade, Paris, Seuil, 2010 (traduction récente qui rend en hexamètre français l'hexamètre dactylique d'Homère, avec une belle introduction de l'auteur).  
LASSERRE E., Homère. L'Iliade, avec introduction et dossier de J. METAYER et J.-C. RIEDINGER, Paris, GF Flammarion, 2000 (édition précieuse pour son dossier et ses notes).

MUGLER F., Homère. L'Iliade. Paris, La Différence, 1989.  
• Éditions commentées

AMEIS K. F., HENTZE C., CAUER P., Homers Ilias für den Schulgebrauch erklärt, Leipzig und Berlin, Teubner, 19137.

GRIFFIN J., Homer. Iliad IX, Oxford, Clarendon Press, 1995.

LEAF W., BAYFIELD M. A., The Iliad. Edited with apparatus criticus, prolegomena, notes and appendices, London, Macmillan, 2 volumes, 1900-1902 ; Amsterdam, 1971 (2e édition).

HAINSWORTH B., The Iliad. A Commentary, Cambridge, Cambridge University Press, Volume : Books 9-12, 1993 (commentaire important, avec des articles de synthèse dans chaque introduction).

WILLCOCK M. M., Homer: Iliad I-XII, Bristol Classical Press, 1998.  
• Autres instruments de travail

BERARD J., GOUBE H., LANGUMIER R., Homère. Odyssee. Chants I, V-VII, IX-XII, XIV, XXI-XXIII, Paris, Hachette, 1985 (4e édition). Très pratique pour ses « Notes, Appendice grammatical et Index géographique et historique ».

CHANTRAINE P., Grammaire homérique (tome I « Phonétique et morphologie » ; tome II « Syntaxe »), 3e édition, Paris, 1958 et 1963.

DAIN A., Traité de métrique grecque, Paris, Klincksiek, 1965.

PRENDERGAST G. L., MARZULLO B., A complete Concordance to the Iliad of Homer, London, 1875 ; réimpression Hildesheim, Olms, 1962.

## Contact(s)

### > Nadine Le meur

Responsable pédagogique  
nleueurw@parisnanterre.fr