

Ateliers d'observation de projets culturels et interculturels

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9HM01P

Présentation

À travers l'observation de cas pratiques, ce cours visera à retracer l'élaboration et la gestion d'un projet interculturel, de son origine à son aboutissement. Il sera donc l'occasion d'aborder des outils pratiques indispensables à cette gestion de projet (analyse qualitative et quantitative, méthodologie de montage et de suivi de projets, étude d'impacts...) et de les appliquer à l'étude des projets identifiés.

Objectifs

- Se familiariser avec les divers outils de la médiation, en suivant la totalité du processus d'élaboration d'un projet culturel
- Acquérir l'autonomie nécessaire à l'insertion dans le milieu professionnel

Évaluation

REGIME STANDARD session 1 : CC 100% Contrôle Continu: 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité (50%)

REGIME DEROGATOIRE session 1: CT 100% 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H

SESSION 2: CT 100% 1 note, évaluation écrite en temps limité - 1H

Pré-requis nécessaires

- Avoir déjà travaillé en situation concrète dans le champ culturel (stage, association,...)

Compétences visées

- Prise en compte de la totalité du processus qu'implique un projet culturel
- Capacité à concevoir et mettre en œuvre un dispositif de médiation

Bibliographie

Des indications bibliographiques seront données en cours