

Atelier d'expression écrite pour la communication 3

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3ICo6P

Présentation

Cet atelier s'organise autour de l'expression écrite pour la communication. Il est le troisième module d'un ensemble d'enseignements s'étalant sur toute la formation en Licence Information-Communication (Ateliers d'expression écrite 1 et 2 en Licence 1 ; Ateliers d'expression écrite 3 et 4 en Licence 2 ; complété par des Ateliers d'éloquence en L3). Après avoir abordé les différentes étapes de l'expression écrite (comment passer de l'oral à l'écrit ? faut-il toujours élaborer un plan ? comment se relire ?), l'enseignement est structuré autour d'études de textes et d'exercices pratiques visant à identifier et savoir manier les différents registres de la langue française.

Objectifs

Cet atelier a pour objectif l'acquisition et l'approfondissement des techniques majeures de l'expression écrite pour la communication.

Évaluation

M3C en sessions *Intégral*

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont au moins un travail en temps limité. Au moins un travail à la maison.

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance*) : NON

Pré-requis nécessaires

Maniement de l'orthographe, grammaire et syntaxe française.

Compétences visées

- Développer une argumentation avec esprit critique.
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels.

Bibliographie

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants

Ressources pédagogiques

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec les étudiants.