

Atelier de la formation aux méthodes de dessin archéologique

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5RAD2P

Présentation

Cet atelier vise à enseigner aux étudiants les bases d'un type de représentation particulier en archéologie : le dessin de mobilier archéologique (céramique et non céramique). L'archéologie est une discipline visuelle qui passe par l'usage de ce type de représentations codifiées des objets découverts en contexte archéologique et qui participent à l'argumentaire de l'archéologue.

Objectifs

Maîtriser l'observation et l'identification des éléments constitutifs d'un objet et d'une céramique. Maîtriser les techniques d'enregistrement des objets et des céramiques : mesures, dessin, photographie. Connaître les logiciels qui permettent une mise au propre du dessin. Constituer un dossier de documentation archéologique prêt à la publication.

Évaluation

Évaluation participative à partir de la production graphique des étudiants durant l'atelier.

Aucun examen de rattrapage n'est possible.

Compétences visées

Compétence technique : savoir dessiner et représenter le mobilier archéologique et l'insérer dans une réflexion disciplinaire plus large.

Compétence méthodologique : acquérir les codes du dessin de mobilier en usage dans la discipline.

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée lors du cours.

Ressources pédagogiques

Mobilier archéologique en céramique, métal et matières dures animales, outils nécessaires au dessin de mobilier (conformateur, équerre, diamètre, pied à coulisse...).

Contact(s)

> Mathieu Linlaud

Responsable pédagogique
mlinlaud@parisnanterre.fr