

Atelier de mise en scène 4

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

A partir de l'œuvre d'un.e auteur.e contemporain, ou classique choisie par l'enseignante, les étudiant.e.s seront amenés, en groupes de 4 ou 5, à choisir un extrait, à mener une analyse dramaturgique documentée, à organiser des répétitions et à réaliser quelques minutes de mises en scène.

Parallèlement, des rencontres seront organisées avec des artistes représentant les divers corps de métiers collaborant à l'élaboration d'une mise en scène.

Objectifs

Expérimenter l'intégralité du processus de création, du travail à la table à la représentation d'un moment de mise en scène.

Évaluation

- Régime standard intégral avec évaluation continue : un oral ou/et un écrit (note d'intention, dossier dramaturgique, compte rendu, journal de bord... au choix de l'enseignant) ; au moins une réalisation scénique (maquette de mise en scène, mise en espace, performance, installation...).
- Pas de régime dérogatoire.

Pré-requis nécessaires

Expérience du jeu
Curiosité pour les écritures contemporaines
Savoir rédiger et formuler clairement sa pensée
Savoir documenter une recherche

Compétences visées

Apprendre à travailler en groupe et à mobiliser des compétences diversifiées
Apprendre à défendre/présenter un projet et des pistes dramaturgiques
Savoir définir et transmettre des pistes dramaturgiques
Savoir expérimenter et chercher au plateau
Savoir faire un dossier dramaturgique et rédiger une note d'intention

Bibliographie

La liste des ouvrages portés à l'attention des étudiants est renouvelée chaque année. Elle est indiquée le premier jour de cours.