

Atelier de mise en scène 4

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 120.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

A partir de l'œuvre d'un.e auteur.e contemporain, ou classique choisie par l'enseignante, les étudiant.e.s seront amenés, en groupes de 4 ou 5, à choisir un extrait, à mener une analyse dramaturgique documentée, à organiser des répétitions et à réaliser quelques minutes de mises en scène.

Parallèlement, des rencontres seront organisées avec des artistes représentant les divers corps de métiers collaborant à l'élaboration d'une mise en scène.

Objectifs

Expérimenter l'intégralité du processus de création, du travail à la table à la représentation d'un moment de mise en scène.

Évaluation

- Régime standard intégral avec évaluation continue : un oral ou/et un écrit (note d'intention, dossier dramaturgique, compte rendu, journal de bord... au choix de l'enseignant) ; au moins une réalisation scénique (maquette de mise en scène, mise en espace, performance, installation...).
- Pas de régime dérogatoire.

Pré-requis nécessaires

- Expérience du jeu
- Curiosité pour les écritures contemporaines
- Savoir rédiger et formuler clairement sa pensée
- Savoir documenter une recherche

Compétences visées

- Apprendre à travailler en groupe et à mobiliser des compétences diversifiées
- Apprendre à défendre/présenter un projet et des pistes dramaturgiques
- Savoir définir et transmettre des pistes dramaturgiques
- Savoir expérimenter et chercher au plateau
- Savoir faire un dossier dramaturgique et rédiger une note d'intention

Bibliographie

La liste des ouvrages portés à l'attention des étudiants est renouvelée chaque année. Elle est indiquée le premier jour de cours.