

Atelier de mise en scène 1

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 100.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

A partir d'une œuvre théâtrale, ou éventuellement d'autres matériaux, nous travaillerons dans un premier temps "à la table", pour dégager les enjeux dramaturgiques du/des texte-s étudiés ; suite à quoi, par groupes, les étudiants travailleront "au plateau" cette œuvre pour produire à partir d'elle des propositions scéniques, et éclairer celles-ci de retours dramaturgiques.

Objectifs

- Savoir appréhender dramatiquement un texte ou un matériau scénique.
- Savoir produire à partir de celui-ci des propositions scéniques, et analyser celles-ci de manière à nourrir en retour la réflexion dramaturgique et esthétique.
- Savoir travailler collectivement au plateau, en groupe et sous-groupes

Évaluation

- Régime standard intégral avec évaluation continue : un oral ou/et un écrit (note d'intention, dossier dramaturgique, compte rendu, journal de bord... au choix de l'enseignant) ; au moins une réalisation

scénique (maquette de mise en scène, mise en espace, performance, installation...).

- Pas de régime dérogatoire

Pré-requis nécessaires

Ceux, théoriques et pratiques, nécessaires à l'admission en Master « Théâtre : Mise en scène et dramaturgie »

Compétences visées

Voir objectifs.

Bibliographie

La liste des ouvrages portés à l'attention des étudiants est renouvelée chaque année. Elle est indiquée le premier jour de cours.

Contact(s)

> Agnes Bourgeois

Responsable pédagogique
a.bourgeo@parisnanterre.fr