Art et culture : Musique

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 18.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Allemand
- **Période de l'année** : Enseignement quatrième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Langues et cultures étrangères
- **Code ELP** : 4V4DARCP

Présentation

L'objectif de ce TD est d'étudier par le biais d'exposés la musique allemande de Bach au rap en passant par Nina Hagen ou Wolf Biermann. Il ne s'agit pas d'analyse musicologique, mais d'une approche culturelle : qui étaient les musiciens, quel était leur statut social, à quelle occasion était jouée leur musique, par qui, en quelle langue, étaient#ils victimes de censure, qui était le public, quels étaient les moyens de diffusion ?

Objectifs

Etendre sa culture générale en connaissant les principaux musiciens et l'impact de leur musique.

Évaluation

Contrôle continu : exposés et DM

Contrôle dérogatoire : examen oral

Contrôle de seconde chance : examen oral

Pré-requis nécessaires

Niveau de langue B1

Compétences visées

Etre capable de présenter un exposé synthétique en allemand.

Connaissance d'un champ culturel sur une longue période.

Contact(s)

- Pascale Cohen-avenel
  Responsable pédagogique
  pcohen-avenel@parisnanterre.fr