Arts de l'image : Portugal

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Portugais
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V3PARTP

Présentation

(2h TD) On partira de l'image considérée comme *représentation* (ou *imitation* d'un objet de la réalité). Selon les formes, les supports, les formats, on abordera l'image artistique en ses différents domaines : arts plastiques, photo et cinéma. On privilégiera la contemporanéité, sans s'interdire des incursions dans le passé de l'histoire culturelle portugaise.

Évaluation

- Contrôle continu : Devoir sur table
- Contrôle dérogatoire : Épreuve orale 15 min
- Contrôle de seconde chance : Épreuve orale 15 min

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie

LAVIN, Mathias, *La parole et le lieu : le cinéma selon Manoel de Oliveira*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008; MELO, Alexandre, *Arte e artistas em Portugal*, Lisbonne, Camões, IC/Círculo de Leitores,

2007; MIRANDA, Maria Adelaide *et alii*, *História das artes plásticas*, Lisbonne, IN-CM, 1991; PASSEK, Jean-Loup, *Le cinéma portugais*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1987; PERNES, Fernando (dir.), *Panorama da cultura portuguesa no século XX*, vol. 2. "Arte(s) e Letras I"; vol. 3. "Arte(s) e Letras II", Porto, Fundação de Serralves, 2002; REVAULT D'ALLONNES, Fabrice, *Pour João César Monteiro, contre tous les feux, le feu, mon feu*, Yellow now, 2004.