

# Approfondissement en histoire de l'art contemporain

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H4RC01P
- > En savoir plus : site Web de la formation

## Présentation

---

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes thématiques de la représentation du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) dans une perspective chronothématique, du XIXe siècle au XXIe siècle. Les cours porteront sur la période contemporaine, via l'étude de mediums variés (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs), dans la sphère occidentale. Le néo-classicisme, les études de genre et les études post-coloniales, le paysage et la guerre, les théories des couleurs, l'architecture de la mémoire seront entre autres abordées. Les TD portent sur des études de cas précises, et des entraînements à l'exercice de la dissertation, du commentaire d'œuvre, de l'écriture, et du projet d'exposition.

## Objectifs

---

Comprendre l'évolution de concepts clés en histoire de l'art contemporain, sur la période des XIXe-XXIe siècles. Maîtriser l'évolution des représentations du corps (6 cours) et du paysage (6 cours) sur la période contemporaine, via l'étude de mediums variés (peinture,

sculpture, architecture, arts décoratifs. Maîtriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes.

## Évaluation

---

Formules standard et dérogatoire session 1 : dissertation ou commentaire d'œuvre sur table (2h)

Formule session 2 : dissertation ou commentaire d'œuvre sur table (2h)

Pour le contrôle continu en session 1, 50% de la note en TD (dossier à rendre à la fin du semestre) et 50% de la note en devoir sur table.

## Compétences visées

---

Maîtriser l'exercice de la dissertation et celui du commentaire d'œuvres et de textes. Savoir développer un argument critique, écrire, analyser.

## Examens

---

Devoir sur table

## Bibliographie

---

Fournie en début de semestre

## Ressources pédagogiques

---

Un powerpoint sera déposé après chaque cours sur cours en ligne

## Contact(s)

> **Thierry Dufrene**

Responsable pédagogique  
tdufrene@parisnanterre.fr