

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Le cours d'anglais a pour objectif d'enrichir sa culture du monde anglophone à l'aide de textes et de vidéos tirés **notamment** de l'actualité. Il vise également à favoriser la participation orale spontanée, mais également préparée (sous forme d'un oral individuel portant sur un thème choisi). Il s'agira également de former à la rédaction d'un essai, ainsi qu'à la restitution écrite ( soit d'interviews, de commentaires de documents, de reportages) , à la compréhension de textes **notamment** journalistiques et l'écriture de commentaires personnalisés sur des faits de société. Le cours donnera également l'occasion de participer à des mises en situation dans **les situations quotidiennes** du monde professionnel et/ou personnel , et proposera des exercices écrits et oraux (en solo, en duo et par groupes) tout au long des séances.

Enseignant : Christophe HUP - [honeyd77@gmail.com](mailto:honeyd77@gmail.com) - 06 29 22 65 10

Conseils pour la compréhension de l'écrit / de l'oral en langue anglaise

- Lire régulièrement la presse anglophone, (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times, etc...
- Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc

## Objectifs

---

Les langues vivantes sont un atout au service de l'insertion professionnelle et de la mobilité ; l'objectif général est donc double : - Tout en enrichissant sa culture du monde anglophone , consolider et structurer les compétences fondamentales de compréhension et d'expression à l'oral et à l'écrit pour communiquer efficacement dans les domaines personnel, public et professionnel, - développer ses connaissances professionnelles et culturelles pour prendre en compte l'évolution permanente des métiers et s'y adapter notamment en participant à des mises en situation dans le monde professionnel

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : .....

Nombre d'épreuves et proportion de la note : 4 épreuves réparties comme suit :

A/ Epreuve N°1 : une épreuve d'expression orale à mi-semestre( commentaire de documents iconographiques portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique)

proportion de la note : 40 % modalités de l'épreuve : 10 minutes de préparation+ 10 minutes de passage à l'oral ( 5 minutes en oral continu+ 5 minutes en oral d'interaction)

B/ un examen final ( fin de semestre) réparti comme suit :

Epreuve N° 2 : épreuve de compréhension orale  
proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : 3 écoutes collectives d'un extrait sonore anglais ( durée de 2 à 3minutes) + restitution en français/ durée 30 minutes

Epreuve N°3 : épreuve de compréhension écrite  
proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 heure Epreuve N°4 : épreuve d'expression écrite  
proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

• Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : .....

• Régime dérogatoire session 1 : .....

un examen final ( fin de semestre) réparti comme suit :

Epreuve N° 1 : épreuve de compréhension orale(a) et d'expression orale(b)

proportion de la note : 40 %

modalités de l'épreuve :

(a) 3 écoutes collectives d'un extrait sonore anglais ( durée de 1 à 2minutes) + restitution en français/ durée 15 minutes

(b) commentaire de documents iconographiques portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique. Durée : 15 minutes : 5 minutes de préparation+ 10 minutes de passage à l'oral ( 5 minutes en oral continu+ 5 minutes en oral d'interaction)

Epreuve N°2 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 30 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 h

Epreuve N°3 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 30 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

• Session 2 dite de rattrapage : .....

Une épreuve écrite répartie comme suit :

Epreuve N°1 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 50 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 heure

Epreuve N°2 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 50 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la

progression pédagogique/ durée 1h30

1. M3C en session unique

Nombre d'épreuves et proportion de la note : 4 épreuves réparties comme suit :

A/ Epreuve N°1 : une épreuve d'expression orale ( commentaire de documents iconographiques portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique)

proportion de la note : 40 %

modalités de l'épreuve : 10 minutes de préparation+ 10 minutes de passage à l'oral ( 5 minutes en oral continu+ 5 minutes en oral d'interaction)

B/ un examen écrit réparti comme suit :

Epreuve N° 2 : épreuve de compréhension orale

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : 3 écoutes collectives d'un extrait sonore anglais ( durée de 2 à 3minutes) + restitution en français/ durée 30 minutes

Epreuve N°3 : épreuve de compréhension écrite

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : texte en langue anglaise+ questions de compréhension en langue anglaise/ durée 1 heure

Epreuve N°4 : épreuve d'expression écrite

proportion de la note : 20 %

modalités de l'épreuve : rédaction en langue anglaise d'un essai portant sur un ou plusieurs thèmes étudiés dans la progression pédagogique/ durée 1h30

• Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) –

1. ! ATTENTION : cette formule ne prévoit pas d'épreuve

en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre - elle ne peut être appliquée à des EC isolément mais doit concerner tte la formation – elle ne peut être appliquée aux EC ETAB et aux formations qui ont des EC ETAB – son application n'est pas adaptée en Licence:.....

## Pré-requis nécessaires

le niveau B2 est pré requis dans les items suivants :

- Comprendre ( écouter/ lire)
- Parler ( prendre part à une conversation/ s'exprimer oralement en continu et en interaction)
- Ecrire

## Compétences visées

---

Comprendre : 1/ écouter, comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans

les médias

2/ lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou

à la forme

Parler : 1/ Prendre part à une conversation : participer sans effort à toute conversation ou

discussion, être très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures

courantes, exprimer couramment et avec précision de fines nuances de sens

2/ s'exprimer oralement en continu et en interaction, présenter une description ou une

argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une

présentation de façon logique

Ecrire : écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. résumer et

critiquer par écrit

Le mot et l'idée 2 exercices, C Bouscaren, B Bouchard, R Huart, édition Ophrys

## Bibliographie

---

- <https://www.bbc.com/>
- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- <https://www.npr.org/sections/news/>
- <https://www.podcastsinenglish.com/>
- <https://www.english-grammar.at/>
- <https://www.wordreference.com/>

## Ressources pédagogiques

---

Dictionnaire : Robert & Collins Dictionary

français anglais/ Le Visuel/ La

Martinière

• Grammaire : Grammaire Anglaise de l'Etudiant/S

Berland-Delépine/ édition Ophrys

Grammaire progressive de

l'anglais/ H Leprieult/ édition Belin

Grammaire appliquée de l'anglais /

F Ogée, P Boucher/ édition Sedes

Lexique : Le mot et l'idée 2/ J Rey, C Bouscaren, A Mounolou, édition Ophrys