Anglais

Infos pratiques

> ECTS: 3.0

Nombre d'heures : 24.0Niveau d'étude : BAC +4

> Période de l'année : Enseignement neuvième semestre

> Méthodes d'enseignement : En présence

> Forme d'enseignement : Travaux dirigés

> Ouvert aux étudiants en échange : Oui

> Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

> Code ELP: 4L9TL20P

Présentation

Le cours d'anglais a pour objectif d'enrichir sa culture du monde anglophone à l'aide de textes et de vidéos tirés notamment de l'actualité. Il vise également à favoriser la participation orale spontanée, mais également préparée (sous forme d'un oral individuel portant sur un thème choisi). Il s'agira également de former à la rédaction d'un essai, ainsi qu'à la restitution écrite (soit d'interviews, de commentaires de documents, de reportages), à la compréhension de textes notamment journalistiques et l'écriture de commentaires personnalisés sur des faits de société. Le cours donnera également l'occasion de participer à des mises en situation dans les situations quotidiennes du monde professionnel et/ou personnel, et proposera des exercices écrits et oraux (en solo, en duo et par groupes) tout au long des séances.

Enseignant : Christophe HUP - honeyd77@gmail.com - 06 29 22 65 10

Conseils pour la compréhension de l'écrit \checkmark de l'oral en langue anglaise

• Lire régulièrement la presse anglophone, (articles, infographies) des grands quotidiens (The Guardian, The New York Times, etc...

• Regarder des films, séries, documentaires en VOSTFR, écouter les informations en langue anglaise sur BBC World News, Channel 4, CNN, CBS etc

Objectifs

Les langues vivantes sont un atout au service de l'insertion professionnelle et de la mobilité ; l'objectif général est donc double : - Tout en enrichissant sa culture du monde anglophone , consolider et structurer les compétences fondamentales de compréhension et d'expression à l'oral et à l'écrit pour communiquer efficacement dans les domaines personnel, public et professionnel, - développer ses connaissances professionnelles et culturelles pour prendre en compte l'évolution permanente des métiers et s'y adapter notamment en participant à des mises en situation dans le monde professionnel

Évaluation

M3C en session unique

REGIME STANDARD INTEGRAL: avec évaluation continue

(au moins 2 notes)

RÉGIME DÉROGATOIRE: Non

SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par

l'enseignant

Pré-requis nécessaires

le niveau B2 est pré requis dans les items suivants :

- Comprendre (écouter/lire)
- Parler (prendre part à une conversation/s'exprimer oralement en continu et en interaction)
 - Ecrire

Compétences visées

Comprendre :1/ écouter, comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias 2/ lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou

à la forme

Parler: 1/ Prendre part à une conversation:participer sans effort à toute conversation ou

discussion , être très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures

courantes, exprimer couramment et avec précision de fines nuances de sens

2/ s'exprimer oralement en continu et en interaction, présenter une description ou une

argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une

présentation de façon logique

Ecrire : écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. résumer et

critiquer par écrit

Bibliographie

- https://www.bbc.com/
- https://www.bbc.co.uk/learningenglish/
- https://www.npr.org/sections/news/
- https://www.podcastsinenglish.com/
- https://www.english-grammar.at/
- - https://www.wordreference.com/

Ressources pédagogiques

Dictionnaire : Robert & Collins Dictionary

français anglais/ Le Visuel/ La

Martinière

 Grammaire : Grammaire Anglaise de l'Etudiant/S Berland-Delépine/ édition Ophrys

Grammaire progressive de

l'anglais/ H Leprieult/ édition Belin

Grammaire appliquée de l'anglais /

F Ogée, P Boucher/ edition Sedes

Lexique : Le mot et l'idée 2/ J Rey, C Bouscaren, A

Mounolou, édition Ophrys

Le mot et l'idée 2 exercices, C Bouscaren, B

Bouchard, R Huart, édition Ophrys