

Anglais 1: le monde du livre au Royaume-Uni et aux Etats-Unis

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Code ELP : 4Z7MANG1

Présentation

Ce cours aura pour but de donner aux étudiant.e.s une connaissance minimale du monde du livre anglophone, en brossant un portrait rapide des grandes maisons d'édition, des événements littéraires les plus connus, et des auteurs phares. Il sera également l'occasion d'aborder la situation économique des bibliothèques et des librairies anglo-saxonnes et le vocabulaire de base des métiers du livre.

- Prix et festivals littéraires (Booker Prize, prix spécifiques littérature féminine et auteurs de couleurs, festival d'Edimbourg etc.)
- Grandes maisons d'édition (the big five) et maisons d'édition emblématiques.
- Actualités littéraires et interviews d'auteurs.
- Connaître les grandes librairies et les grandes bibliothèques (British Library, Library of Congress etc.)
- Situation économique des bibliothèques et des librairies aujourd'hui.
- Décrire les métiers de libraires et bibliothécaires en anglais, processus éditorial, vocabulaire de base des métiers.

Choix de livre pour Bookclub

Objectifs

L'enjeu est que les futurs professionnels puissent interagir avec des partenaires du monde du livre au Royaume-Uni et aux Etats-Unis, mais aussi réfléchissent aux logiques et pratiques qui y prennent place pour éventuellement s'en inspirer et en tout cas les comparer à celles qu'on peut observer en France.

Évaluation

Un exercice écrit + oral.