

# Amérique hispanique : civilisation

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EAHCP

## Présentation

---

Art et politique en Amérique hispanique, XIXe-XXIe siècles. Lectures, exposés et débats autour des enjeux politiques des monuments et des peintures murales : l'art par qui, pour qui, pour quoi ? En partant des cas d'iconoclasme de ces dernières années dans les Amériques et les Caraïbes, nous observerons tout ce qui se cristallise lorsque l'art dans la ville est investi d'un message ; nous nous poserons la question de l'héroïsation et de l'exemplarité, mais aussi celle de la sacralisation des œuvres d'art et de l'importance des symboles dans le discours politique et social.

## Évaluation

---

Session 1 :

- Contrôle continu : dossier écrit et exposé oral .
- Contrôle dérogatoire : dossier écrit (définir le sujet avec l'enseignante).

Session 2 : Écrit de 2h.

## Pré-requis nécessaires

---

Espagnol C1, français C1

## Compétences visées

---

Analyse, synthèse, production d'un discours écrit ou oral cohérent et dialectique.

## Bibliographie

---

DEMELAS, Marie-Danièle, L'invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIXe siècle, Paris, Recherche sur les Civilisations, 1992 ; NORA, Pierre, Les lieux de mémoire, Paris, Gallimard, 1984 (t. 1) ; AGULHON, Pierre, Marianne au combat (1789-1880), Paris, Flammarion, 1979

## Contact(s)

> Marie Lecouvey

Responsable pédagogique  
mlecouve@parisnanterre.fr