

Amérique hispanique : civilisation

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V7EAHCP

Présentation

Art et politique en Amérique hispanique, XIXe-XXIe siècles. Lectures, exposés et débats autour des enjeux politiques des monuments et des peintures murales : l'art par qui, pour qui, pour quoi ? En partant des cas d'iconoclasme de ces dernières années dans les Amériques et les Caraïbes, nous observerons tout ce qui se cristallise lorsque l'art dans la ville est investi d'un message ; nous nous poserons la question de l'héroïsation et de l'exemplarité, mais aussi celle de la sacralisation des œuvres d'art et de l'importance des symboles dans le discours politique et social.

Évaluation

Session 1 :

- Contrôle continu : dossier écrit et exposé oral .
- Contrôle dérogatoire : dossier écrit (définir le sujet avec l'enseignante).

Session 2 : Écrit de 2h.

Pré-requis nécessaires

Espagnol C1, français C1

Compétences visées

Analyse, synthèse, production d'un discours écrit ou oral cohérent et dialectique.

Bibliographie

DEMELAS, Marie-Danièle, l'invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIXe siècle, Paris, Recherche sur les Civilisations, 1992 ; NORA, Pierre, Les lieux de mémoire, Paris, Gallimard, 1984 (t. 1) ; AGULHON, Pierre, Marianne au combat (1789-1880), Paris, Flammarion, 1979

Contact(s)

> Marie Lecouvey

Responsable pédagogique
mlecouve@parisnanterre.fr